



La Voz de la región

DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO

VALOR \$200 - EDICIÓN 130 - AÑO 3 - 15 DE FEBRERO 2019



Clasificatorio Repechaje

Centro Norte Marchigüe 2019



LA ESTRELLA

Cultura & Querencia

El último tren excursionista a Pichilemu



VÍCTOR LEÓN DONOSO

Historiador y profesor de Ciencias Sociales en Liceo Industrial de San Fernando

En pleno periodo estival, la población se traslada de un lugar a otro para aprovechar el tiempo de descanso como son las vacaciones. Esto ha incrementado de manera sustancial la circulación de vehículos por las carreteras de nuestra zona, siendo sobrepasadas de forma notoria en las principales arterias. Parece curioso, pero los servicios públicos de transporte del siglo XXI, son muchas veces más deficientes del siglo anterior, caracterizándose por la impuntualidad, la poca higiene de las máquinas, y tarifas que varían sustancialmente de un día a otro.

No será extraño entonces en un país que solo haya potenciado la carretera como forma de conexión de transporte, que prontamente deba existir restricción vehicular

para la circulación de ciudad a ciudad. Es en este caos, que aparecen nuevamente las voces que claman o añoran el transporte ferroviario, siendo el más recordado de la zona el tren a Pichilemu.

Fue durante la década de los 80' cuando se despide de forma traumática el tren de nuestra zona costina, cuando un domingo 3 de marzo de 1985 a las 19.47 horas se sucede un terremoto que afecta gravemente a toda la zona central. A esa misma hora, el mítico "Tren Excursionista" se encontraba estacionado en Marchigüe, yo niño de seis años estaba dentro de esos vagones, que saltaban como una cama elástica, y al mirar por las ventanas uno apreciaba de forma siniestra la caída de casas y postes alrededor.

El conductor del tren era Benedito González, quien me comento para el libro "Voces a toda máquina: historia del tren de San Fernando a Pichilemu" la siguiente narración: "El tren n°44 salió de Pichilemu a las 18.30 horas. El maquinista era Osvaldo Jorquera y su ayudante Rojas. Venía con seis piezas, venía con un automotor remolcado de fabricación alemana. No tenían motor y se ocupaban como coches. Llegamos a Marchigüe a las 19.45 y estábamos parados y comienza el terremoto. Estaba de Jefe de Estación en Marchigüe Andrés Cortes. La bodega de la estación tenía en el techo una gran cantidad de piedras, porque la gente había tirado piedras a los techos y se movía tanto que las piedras saltaban provocando la polvadera [...] el tren se movía. Luego seguimos el viaje y nos vinimos, sin ningún problema a Población, Peralillo, Colchagua, llegamos a Palmilla y estuvimos parados en Palmilla, más o menos como diez para la ocho y viene una réplica. Y la gente muy asustada, además las estaciones estaban llenas porque la gente decía, que el túnel se había caído arriba del tren, que estaban todos muertos, donde no había comunicación. Llegamos a Santa Cruz y estaba el Muñoz de Jefe de Estación, y nos dicen "no se pueden ir, porque no tengo comunicación ni con San Fernando, ni con Cunaco, ni carabineros, con nadie... así que yo no puedo despachar el tren por qué no sé lo que pasa más allá." Y nosotros le dijimos que era lamentable pero nos íbamos a ir con precaución igual no más, porque íbamos repleto de gente, y le dije "yo soy Jefe de Estación de San Fernando, yo me hago responsable y nos vamos no más "y nos

fuimos y llegamos a Cunaco y estaba un pedazo de estación en el suelo y lleno de gente. Seguimos pa' allá, llegamos a Nancagua y estaba la mitad de la estación en el suelo, y llegamos a Placilla la estación estaba normal. Y seguimos pero teníamos miedo en el Corte, y era de noche ya, pero pasamos sin ningún problema. Pero luego nos demoramos porque llegamos a las 22 horas a Centinela, y no podíamos salir porque el sistema eléctrico no funcionaba para dar vuelta el cambio, porque se habían caído todas las comunicaciones. Así que yo llamé a mi vecino, don Pedro Ramírez que era reparador de señal, le dije "vecino venga a sacarnos manualmente" y dijeron que no había línea que estaba lleno el patio de la estación... les dije "no importa nos ponemos arriba de cualquier tren... Aunque quedemos lejos en la cabina sur pero la cuestión es que entrara". Así que nos vino a sacar en su auto se movilizó en un Suzuki utilitario y luego a Centinela con herramientas y nos hizo el cambio. Y llegamos a San Fernando y estaba lleno de trenes, llegamos a las diez y media de la noche, y llegamos a una línea entre medio de trenes de carga."

Al año siguiente solo circularon algunos pocos trenes de pasajeros, suspendiendo el servicio, y colocando la lápida definitiva a esta forma de transporte a nuestro balneario pichilemino.

Hoy la carretera que llega a Pichilemu, es una de las más peligrosas de nuestra zona, siendo uno de los factores, que la población de forma repentina y esporádica, recuerda, añora el viejo y querido tren.

Parece lejano que las autoridades sigan el ejemplo de los países desarrollados donde su principal medio de transporte es el ferroviario./



Publique con nosotros sus avisos legales y difusión del estado

La Voz de la Región de Cardenal Caro / CONVENIO MARCO ID 1102039

2239-12LP13 CM Avisaje y suscripción en MCS escritos y online Dirección de Compras y Contratación Pública

La Voz de la región

DE LA PROVINCIA DE CARDENAL CARO

www.lavozdelaregion.cl

Director

Patricio Flores Retamales

Editor Responsable

Gonzalo Rivera León

Representante Legal

Gonzalo Rivera León

Propietarios

Editora Gonzalo Rivera León EIRL
RUT 76.331.939-3

Dirección: Dionisio Acevedo 1018, Pichilemu • lavozdelaregionpichilemu@gmail.com • Fono fijo 72 2 58 89 09 Móviles 7623 5496 / 9756 7539 / 6193 9323
andrea.toledocornejo@gmail.com • marcela.toledocornejo@gmail.com



Academia y Compañía de Danza Dagoberto Huerta

Academia y Compañía de danza Dagoberto Huerta es una institución que nace en el año 2013 con la inquietud de su director por entregar espacios para la práctica y el desarrollo de distintas técnicas de la danza en la comuna de Marchigüe, pueblo del secano costero de la Sexta Región de Chile. Esta Institución artística es Miembro del Consejo Internacional de la Danza CID – UNESCO, Acoge a 70 alumnos y alumnas de distintas comunas vecinas, impartiendo clases de danza para niños, jóvenes y adultos, desde los estilos técnicos, la danza espectáculo, como también la Lengua de Señas, siendo la única Academia y Compañía de danza en Chile en Integrar en su malla curricular clases donde sus alumnos puedan aprender de la inclusión paralelamente en un centro dedicado a la educación artística integral. Su malla curricular cuenta con distintas clases de técnicas de danza (Ballet, Técnicas de Puntas, Jazz Dance, Danza Moderna, Danza Contemporánea, Ballroom Dance, Danza Espectáculo, Zapateo Americano, Coreográfico, Biomecánica, Danza Inclusiva, Salsa y Merengue), clases de actuación, expresión corporal, técnica vocal, Lengua de señas y distintos seminarios que se realizan para contribuir en la formación de las alumnas y alumnos, con maestros nacionales e Internacionales. Han participado de variadas presentaciones y competencias obteniendo dos primeros lugares y dos segundos lugares en el Certamen Latinoamericano de danza organizado por la Confederación Interamericana de Profesionales de la danza y recientemente clasificados como representantes de la delegación Chilena para el Continental de danza 2019 a realizarse en Panamá, luego de participar de All Dance Champions Chile y resultar ser Vicecampeones.

Actualmente la Academia y Compañía de danza Dagoberto Huerta, se encuentra ejecutando dos proyectos FON-DART REGIONAL convocatoria 2018 – 2019, financiados por el Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio, adjudicados para entregar formación a sus alumnos y apoderados en distintas ramas de la danza y la actuación tanto con profesores de Chile y el extranjero, que son claves en la visión y pro-

yección de la institución. Además de realizar formación para apoderados en Maquillaje con el objetivo de que sean parte del proceso formativo de sus pupilos, permitiendo crear una consciencia artística en el círculo familiar, como también en toda la comuna y la provincia ofreciendo clases para todas y todos quienes se sientan motivados en el quehacer de la danza y las artes escénicas.

Su Visión es constituirse como una institución artístico-cultural, donde el eje central es el formar un alumno íntegro, creativo en su quehacer artístico e innovador. Para esto se basa en el enfoque pedagógico “Aprender Haciendo”, condicionando al alumno a su autonomía y autoestima desarrollando una escala valórica individual y social para ser un ciudadano íntegro solidario, participativo, tolerante, que sepa respetar y valorar la diversidad de cualidades humanas y que responda a los requerimientos de nuestra sociedad. Siendo una institución en permanente cambio y actualización, consciente de las múltiples realidades sociales y socioculturales, ligado a las tendencias técnicas de formación y expresión en el ámbito artístico de la danza.

La Dirección Artística de esta Academia y Compañía de danza está a cargo del Coreógrafo, Bailarín y Artista Escénico Dagoberto Huerta, quien es el único bailarín sordo de nuestro país, nombrado Miembro asesor de la Corporación Internacional de la danza de la UNESCO en París - Francia. Coreógrafo y Docente de danza inclusiva en variadas instituciones a lo largo del país y el extranjero. Formándose con distintos maestros; en Chile con Karen Connolly y Víctor Machuca, en Argentina con Carolina Bogó, Matias Payen, Paula Tirelli, Ian Casas, Lucas Mariño, Julieta Zabalza, Nina Zaera, entre otros, cursando estudios con Casey Colgan de EEUU y Susie Kellerman en Barcelona - España. Fue Becado en el año 2016 para realizar formación profesional en Escuela de Artes Escénicas Act & Art de Buenos Aires – Argentina, donde perfeccionó las técnicas del Teatro Musical, la Danza contemporánea y la Actuación. Posteriormente realizó una pasantía en Slam Dancing Academy de Barcelona – España donde se perfeccionó

en técnicas de danza contemporánea y danza moderna. Ha recibido reconocimiento del Consejo de la Cultura y las Artes por su destacada trayectoria artística y aporte Cultural de nuestro país.

Dagoberto trabaja en base a su propia metodología de danza, que creó según su necesidad de expresión como artista sordo, metodología que incluye percepción y experimentación de la vibración, danza y Lengua de señas, estilo denominado “Danza Seña”. Esta metodología la imparte actualmente en el Parque Cultural de Valparaíso y también la ha impartido en Buenos Aires – Argentina, Maracaibo – Venezuela, Medellín – Colombia y Barcelona – España.

En la Dirección Artística y Ejecutiva es Director General del Primer Encuentro Internacional de Arte Sordo en Chile, Director Ejecutivo de Cortometrajes inclusivos de Danza – Seña, Director Ejecutivo de Compañía de Danza S.A DOS de Santiago y Director Artístico de Academia y Compañía de danza Dagoberto Huerta. En la docencia tiene 10 años de experiencia impartiendo clases tanto en Establecimientos Educativos, como también Centros Culturales, Academias de danza y Universidades, contando además con amplia experiencia en Artes Escénicas, trabajando como Actor en obras Teatrales como la Silenciosa Historia de Chile, Surdus, (((RESONANCIA))) película documental la cual es protagonista (con exhibiciones tanto en Chile como el Extranjero), Serie Documental EXTRAORDINARIOS (ganadora de un CNTV), El Cortometraje “La voz de mis pasos” realizado con la Universidad Santo Tomás, Video Clip “Feliz”, de Pupa Studio Creativo, Director y bailarín del videoclip “Bailando con tu sombra, Bailarín del Programa Supertalents de Chilevisión, Protagonista del Programa Saberes Inclusivos de la UPLA, y Director y Productor Ejecutivo de “MIAU”, pieza audiovisual protagonizada en conjunto con Matías Oviedo y Emilia Noguera.

CONTINENTAL DE DANZA:

El 08 de septiembre del 2018 se realizó el torneo NEW DANCERS CHILE 2018 CHAMPIONSHIP ALL DANCE CONTINENTAL

2019 en la “CÚPULA” Multiespacio (parque O’higgins), donde participaron poco más de 185 trabajos coreográficos de distintos lugares del país, en búsqueda de clasificar al Continental de danza que se realizará en octubre de 2019 en Panamá.

En esta ocasión la Academia y Compañía de danza Dagoberto Huerta, proveniente de la comuna de Marchigüe en la sexta región del Libertador Bernardo O Higgins, participó con un montaje coreográfico el cual resultó ser vicecampeón en la categoría Open Producción Show, clasificando directamente para la competencia Continental de Panamá, donde participarán y competirán con poco más de 15 países del Continente Americano.

All Dance International es una competencia que ha revolucionado la industria del arte de la danza, convirtiéndose hoy en su promotor líder. Es la única organización que, en serie de campeonatos, conglomerada todas las formas de danza, seleccionando a los mejores exponentes de cada país en sus diferentes modalidades, divisiones y niveles para entregar el título de primer Corybant (campeones) a los más destacados bailarines locales, continentales para luego clasificar al mundial World All Dance International en Estados Unidos de Norteamérica.

RODEO CLASIFICATORIO:

Bárbara Chávez Reveco es integrante del elenco de la Academia y Compañía de danza Dagoberto Huerta y es candidata al rodeo clasificatorio a realizarse en Marchigüe (Asociación Cardenal Caro), “Centro Norte” entre el 22 al 24 de marzo del presente año. La motivación principal de vuestra candidata, es una instancia de participación en las tradiciones de nuestra zona, y además participar como una iniciativa para reunir fondos para la delegación que parte en octubre a Panamá. Un equipo de 22 apoderadas se encuentra trabajando tanto en esta, como otras iniciativas para cumplir este sueño de 22 niñas y jóvenes que representarán a nuestra comuna, región y el país en esta instancia internacional de la danza./

Costa Valley por segunda vez recibe la distinción Q

Sernatur O'Higgins entrega Sello de Calidad a Tour Operador de Pichilemu



En dependencias de la empresa, Tour operador Costa Valley, el director regional de Sernatur O'Higgins, Jorge Espinoza Bustos, hizo la entrega del distintivo que garantiza paquetes turísticos de calidad, a Elisabeth Pérez Vásquez, gerenta del emprendimiento, ubicado en Av. Ortuzar, 568, Pichilemu.

En la instancia la autoridad de turismo reconoció al establecimiento como un aporte para la industria turística regional y como contribución para el desarrollo del destino costero. "Felicitamos a Costa Valley por su esfuerzo en recertificarse. La mejor promoción que podemos hacer como región es brindar servicios de calidad. Es por esta razón, que, es muy importante contar con emprendimientos que posean la certificación Q, de tal forma que puedan demostrar el cumplimiento de la norma técnica correspondiente, que garantiza

calidad turística", manifestó Jorge Espinoza Bustos, director regional de Sernatur O'Higgins.

El Sello de Calidad Turística es una distinción que Sernatur otorga a los prestadores de servicios turísticos, el cual brinda la seguridad de que cumplen con determinados requisitos establecidos por la norma técnica chilena y que están certificados por un organismo autónomo. Los beneficios que conllevan certificarse son primeramente la promoción y posicionamiento que les permite a los empresarios promover los altos estándares de sus empresas incorporándose así a nuevos mercados y sumado la fidelidad de los visitantes.

En mención a lo anterior, Elisabeth Pérez Vásquez, indicó: "Después de realizar un análisis de la experiencia de estar certificado en calidad turística, nosotros nos certificamos nuevamente porque

creemos que somos un operador de calidad, y trabajamos en torno a esto, exigiéndole a nuestros proveedores que den lo mejor en cada servicio. Por otra parte, internamente lo que nos exige el sello de calidad es ordenar cada uno de nuestros procesos y en ese andar hemos perfeccionado mucho nuestra forma de trabajar. Estamos felices de certificarnos nuevamente y contar con él hasta el 2021.

Cabe señalar que el objetivo de esta distinción es verificar que los servicios cumplan con determinados requisitos y así garantizar el adecuado servicio hacia los usuarios. Igualmente, al contar con el Sello Q, los prestadores pueden optar a diversos beneficios que les permitirán posicionarse, además de ganar la confianza con sus clientes.

Más información en: <http://www.calidadturistica.cl/>

Seremía de Transporte y Telecomunicaciones logra retiro de cables en desuso de Departamento de Rancagua

El Seremi de Transporte y Telecomunicaciones de O'Higgins, Hans González, inspeccionó en terreno el inicio de faenas por el retiro de cables en desuso en la villa Ramón Torres, ubicada en la Avenida Kennedy, comuna de Rancagua.

Se trata de departamentos construidos a mediados de los 80', que en los próximos meses tendrán una mejora significativa en sus fachadas y otros aspectos a la vista, como canaletas y marcos de las ventanas, a través de un programa perteneciente a la cartera de Vivienda y Urbanismo.

Sin embargo, para los habitantes del sector, mayoritariamente personas de tercera edad, faltaba solucionar el problema no menor de convivir hace más de una década con la excesiva acumulación de cables en distintos sectores de sus dependencias que, a todas luces, rompen con la armonía del lugar.

Para ello, la Seremía de Transporte y Telecomunicaciones de O'Higgins recogió dicha inque-

tud presentada por los vecinos y, tras comunicarse directamente con las empresas en cuestión, logró el compromiso para que se procediera a retirar los cables. Así fue como la semana la empresa VTR retiro de más de siete kilos de cables en el edificio ubicado en la intersección de Kennedy con Circunvalación.

"Estamos realmente agradecidos de la gestión, porque no pensamos nunca que se iba realizar tan rápido. VTR sacó lo de ellos y más allá no pudieron ir, porque el otro material no es de su propiedad", expresó un agradecido presidente de la primera comunidad beneficiada, Juan Carlos Guerrero.

Este retiro de cables en desuso de los departamentos Ramón Torres se realiza por sector de acuerdo a la planificación que tiene Vivienda y Urbanismo para llevar a cabo las mejores. Esta semana comprometió con la Seremía su presencia la empresa Movistar. /



Los sabores de nuestro Mar...

Dirección Av. Agustín Ross 339 Pichilemu
Reservas 94 57 60 91



Agencia de Calidad entregó los resultados del Estudio Nacional de Inglés

Según el informe realizado en 2017, tres de cada diez estudiantes de III° medio lograron los aprendizajes básicos esperados para 8° básico. Para mejorar estos resultados, el Ministerio de Educación puso en marcha el Plan Nacional de Inglés "English in english", que busca mejorar la calidad de la enseñanza de este idioma en todas las salas de clases.

La Agencia de Calidad de la Educación dio a conocer las conclusiones del Estudio Nacional de Inglés, que se realiza de manera muestral a estudiantes de III° medio, donde se obtuvieron bajos resultados.

En una escala de 0 a 100, que mide la prueba de inglés, el puntaje promedio fue de 51 puntos, mientras que el porcentaje de estudiantes que alcanzó el nivel básico e intermedio fue de un 32%.

Los resultados por grupo socioeconómico muestran que, en el grupo alto, el 85% de los estudiantes alcanza los niveles básico e intermedio mientras que, en el grupo bajo, lo logra un 9%. Por su parte, los resultados por género muestran que un 30% de las mujeres y un 33% de los hombres alcanzan los niveles básico e intermedio.

En términos geográficos, no se observan variaciones significativas entre el puntaje nacional y los resultados de cada región. Sin embargo, el porcentaje de estudiantes que alcanza el nivel básico e intermedio en la Región Metropolitana es significativamente mayor que en el resto del país, mientras que en las regiones de Tarapacá, Maule y Magallanes superan el promedio general.

Para enfrentar esta si-



tuación, el Ministerio de Educación elaboró el Plan Nacional de Inglés "English in english", el que se enmarca dentro de los compromisos del Gobierno por mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles.

La Ministra de Educación, Marcela Cubillos, señaló que "como Gobierno nos hemos propuesto avanzar en calidad para que nuestros niños y jóvenes tengan reales oportunidades de desarrollo en el futuro. El plan de inglés "English in english" es un paso más en el compromiso por la mejora de los aprendizajes desde la sala de clases." Además agregó que, "queremos que nuestros estudiantes cuenten con herramientas que les amplíen las oportunidades. El dominio del inglés abre puertas al crecimiento profesional, a la educación superior y al mundo laboral".

Por su parte, el Secreta-

rio Ejecutivo de la Agencia de Calidad, Carlos Henríquez, enfatizó "que aprender un idioma extranjero, en particular el inglés, se ha transformado en una necesidad fundamental para el desarrollo personal y profesional de los niños, niñas y jóvenes del siglo XXI."

FACTORES ASOCIADOS AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS

Los resultados de inglés están asociados a distintos factores relacionados con lo que puede hacer el establecimiento y los docentes, así como los propios estudiantes, sus padres y apoderados.

Existe una diferencia en los resultados, dependiendo de la cantidad de horas pedagógicas que se dedican a la enseñanza del inglés, la preparación de los docentes y la realización de las clases en el idioma. Casi un tercio de los estudiantes declaró tener más de tres horas a la

semana de esta asignatura, dato muy relevante, ya que este grupo obtiene en promedio 60 puntos, es decir, 11 puntos más que el promedio de los estudiantes con tres o menos horas a la semana (49 puntos).

En el caso de los estudiantes cuyos profesores realizan sus clases hablando inglés obtienen, en promedio, 11 puntos más en la prueba que los estudiantes cuyos profesores hablan toda la clase en español (59 puntos vs 48 puntos). Este último grupo es casi un tercio de los estudiantes evaluados.

Por otra parte, cerca del 40% de los docentes cuenta con certificación A2 (nivel básico); esto muestra una brecha importante considerando que lo exigido para profesores en ejercicio es nivel B2 (intermedio) y para los profesores en formación, C1 (avanzado). A su vez, se observa que el grupo de estudiantes con

profesores con mayor nivel de certificación obtiene mejores resultados.

El grupo de estudiantes que está más expuesto al idioma inglés obtiene hasta 23 puntos más en la prueba (63 puntos vs 40 puntos).

Datos de interés:

El 24% de los estudiantes señala que ve películas en inglés casi todos los días

El 22%, revisa páginas web

El 8%, chatea en este idioma

Finalmente, la confianza que tienen los padres sobre las capacidades de sus hijos se asocia positivamente con los resultados en las pruebas de varias asignaturas y este caso no es la excepción, los estudiantes cuyos padres presentan un alto nivel de confianza, obtienen hasta 24 puntos más que los estudiantes cuyos padres no tienen este nivel de confianza (64 puntos vs 40 puntos)./

EXTRACTO

NEW FARM FORESTRY Spa, Rut N° 76.844.938-4 - solicita derecho de aprovechamiento de aguas subterráneas de uso consuntivo, por un caudal máximo de 1,1 l/s, y por un volumen máximo anual de 34.680 m³, de ejercicio permanente y continuo, a captar mecánicamente desde un pozo profundo, localizado en la comuna de Paredones, provincia de Cardenal Caro, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. Con el objeto de abastecer con agua a un proyecto de explotación ganadera, frutícola y turístico. El pozo se localiza en las coordenada U.T.M. Norte: 6.159.301m y Este: 226.018m, solicitándose además un área de protección definida por un radio de 200 m., con centro en el pozo. La coordenada U.T.M. está referida a la Carta I.G.M. "F-021 Paredones", Escala 1:50.000, Dátum WGS84, Huso 19S.

EXTRACTO

NEW FARM FORESTRY Spa, Rut N° 76.844.938-4 - solicita derecho de aprovechamiento de aguas subterráneas de uso consuntivo, por un caudal máximo de 14 l/s, y por un volumen máximo anual de 441.504 m³, de ejercicio permanente y continuo, a captar mecánicamente desde un pozo profundo, localizado en la comuna de Paredones, provincia de Cardenal Caro, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. Con el objeto de abastecer con agua a un proyecto de explotación ganadera, frutícola y turístico. El pozo se localiza en las coordenada U.T.M. Norte: 6.159.176m y Este: 225.807m, solicitándose además un área de protección definida por un radio de 200 m., con centro en el pozo. La coordenada U.T.M. está referida a la Carta I.G.M. "F-021 Paredones", Escala 1:50.000, Dátum WGS84, Huso 19S.

EXTRACTO

NEW FARM FORESTRY Spa, Rut N° 76.844.938-4 - solicita derecho de aprovechamiento de aguas subterráneas de uso consuntivo, por un caudal máximo de 3,1 l/s, y por un volumen máximo anual de 97.700 m³, de ejercicio permanente y continuo, a captar mecánicamente desde un pozo profundo, localizado en la comuna de Paredones, provincia de Cardenal Caro, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. Con el objeto de abastecer con agua a un proyecto de explotación ganadera, frutícola y turístico. El pozo se localiza en las coordenada U.T.M. Norte: 6.159.671m y Este: 225.832m, solicitándose además un área de protección definida por un radio de 200 m., con centro en el pozo. La coordenada U.T.M. está referida a la Carta I.G.M. "F-021 Paredones", Escala 1:50.000, Dátum WGS84, Huso 19S.

SEMANA CULTURAL



Y TRADICIÓN LA ESTRELLA



La semana cultural nace por la necesidad de promocionar y difundir el arte y la cultura en sus diversas manifestaciones, estimulando la participación de la comunidad en actividades que fortalezcan el desarrollo cultural y la recreación de todos

los habitantes de la Comuna. Este año se realizó desde el 4 al 8 de febrero, entregando cada día un show diverso, logrando encantar al público presente quienes disfrutaron de cada uno de los artistas que subió al escenario.



MARCHIGÜE 2019

Clasificatorio Repechaje Centro Norte

La Asociación de Rodeo Chileno Cardenal Caro realizó el lanzamiento oficial del Clasificatorio Repechaje Centro Norte Marchigüe 2019, actividad que fue llevada a cabo en el casino de la Medialuna Monumental de la comuna lugar que albergará dicho evento del 21 al 24 de marzo.

En esta oportunidad participa-

ron importantes autoridades entre las que destacan el Presidente de la Federación Deportiva Nacional de Rodeo Chileno Cristian Leiva Castillo, el Presidente de la Asociación de Rodeo Cardenal Caro Marcelo Cáceres, el Gobernador de la Provincia Cardenal Caro Carlos Ortega y nuestro alcalde Héctor Flores Peñaloza.

Cabe señalar que el presidente de la asociación organizadora en esta oportunidad expresó que se realizarán ciertas modificaciones en la estructura de la medialuna lo cual permitirá que mas personas tengan acceso tanto a las corridas como a las diferentes actividades que se estarán realizando en paralelo, para que así esta sea una fiesta

que permita vincular a toda la comunidad.

Para finalizar este lanzamiento se cerró con la presentación de las candidatas a reina para el clasificatorio, seguido de unos pies de cueca que brindaron los jóvenes campeones regionales de cueca, concluyendo con un almuerzo acampado en el recinto./

Seremi de Gobierno Milena Acevedo

“El trabajo del Gobierno regional siempre ha sido colaborativo, transversal y de puertas abiertas”

La autoridad enfatizó el sello que ha implantado el Gobierno del Presidente Sebastián Piñera caracterizado por el trabajo con todos los actores políticos y sociales del país, en función del bienestar de cada uno de los chilenos.

Chile Lo Hacemos Todos, el eslogan utilizado por el Gobierno del Presidente Sebastián Piñera y refleja, para la Seremi de Gobierno de la región de O'Higgins, Milena Acevedo, el accionar y objetivo de la actual administración; “trabajar con todos los chilenos, sin discriminación, sin sesgo de ningún tipo, con el único fin de poner al país en marcha, en todos los sentidos y lograr una mejor calidad de vida de cada uno de los habitantes, sobre todo los más vulnerables”, expresó la vocera regional.

Acevedo indicó que si a nivel de Gobierno predomina la política de los acuerdos, en nuestra región se ha realizado la misma labor, encabezada por el Intendente Juan Masferrer y todas los integrantes del gabinete, donde se ha priorizado cada situación y comuna respecto a sus necesidades sin mirar color político, ejemplo de ello, señala la autoridad, es que el intendente y su equipo (seremi y directores de servicios), han

visitado todas las comunas y han otorgado recursos a cada municipio tomando en cuenta solo el bien de los vecinos y el crecimiento regional, tal como lo ha encomendado el Presidente Sebastián Piñera.

Lo anterior lo subraya con respecto a críticas que han surgido desde la oposición indicando que a nivel regional ciertas autoridades han trabajado de forma más partidista, lo que claramente, para la vocera no es cierto; “en cada actividad que se desarrolla en la región, por instrucciones del Presidente Sebastián Piñera y del Intendente Juan Masferrer, se hace partícipe a todos los actores políticos y sociales, sin sesgo de ningún tipo, porque el objetivo de nuestro Gobierno es que Chile y nuestra región se desarrolle, solucionando los problemas de cada habitante, entregarles más oportunidades, mejores empleos, mejor educación, en definitiva una mejor calidad de vida, es por ello que como lo dice el presidente Sebastián Piñera: Chile Lo hacemos Todos y siempre serán bienvenidos todas las personas que quieran aportar en el desarrollo del país, con trabajo, con dedicación y compromiso con los más necesitados”, resaltó la Seremi de Gobierno



2k CAMINATA

3,5k RECREATIVA

7k COMPETITIVA

6ta CORRIDA FAMILIAR

TU VERANO PICHILEMU 2019

DOMINGO 17 DE FEBRERO - 09:00 HRS.

PARTIDA Y META PARQUE AGUSTÍN ROSS

Premios - Medallas - Concursos - Sorteos
Refrigerios y mucha entretención

POLERAS DE REGALO

Inscripciones
www.pichilemu.cl
Oficina de Deportes

Entrega de números y poleras
Sábado 16 de Febrero de 11 a 18 hrs.
Frontis Municipalidad - Inscripción Gratuita

Invita

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU

“Leo Primero por Chile”

Culminó exitoso recorrido de biblioteca móvil por O'Higgins

El vehículo con más de 100 libros y cuentos infantiles, recorrió Rancagua; San Fernando; Pichilemu y Rengo

Fueron cinco días los que estuvo la biblioteca móvil en la región del Libertador Bernardo O'Higgins, recorriendo las tres provincias y fomentando la lectura de nuestros niños durante las vacaciones. El viernes recién pasado, se realizó en la ciudad histórica el lanzamiento del plan Leo Primero por Chile, con la presencia de la subsecretaria de Educación Parvularia María José Castro, quien dio el vamos a la actividad que llevará durante el mes de febrero, dos vehículos especialmente acondicionados a los principales balnearios y centros turísticos de nuestro país.

Más de 4 mil kilómetros de ruta que se iniciaron en O'Higgins, con exitosas jornadas en Rancagua; San Fernando; Pichilemu; Rengo y que culminaron en la Plaza de

Los Héroes de la capital regional, continuando el trayecto de una de las bibliotecas móviles hacia la séptima región.

Para Osvaldo Rico, un venezolano que llegó con sus dos hijas de cinco y seis años a la biblioteca móvil, esta es “muy buena, porque se fomenta la lectura y así el conocimiento de nuestros niños”.

El seremi de Educación, Leonardo Fuentes valoró el exitoso paso de la biblioteca móvil por la región de O'Higgins, señalando que “durante los cinco días, hubo alrededor de mil niños leyendo en la biblioteca móvil que se instaló en zonas turísticas con más de 100 libros y cuentos infantiles, cumpliendo así el principal foco del plan nacional de lectura que es acercar los libros y fomentar esta práctica en nuestros niños”

Durante febrero, ambos vehículos recorrerán, simultáneamente,

ciudades y playas de 13 regiones del país, desde Arica a Los Ríos, fomentando de esta forma la lectura infantil./



Feria Ambiental Comunal

Hoy se realizó esta feria llevada adelante por la Unidad de medio ambiente del municipio junto a agrupaciones ecológicas y medioambientales de la comuna. Destinada a reflexionar acerca del cuidado del planeta y de los espacios naturales, esta instancia sirvió para aprender y saber sobre estrategias que nos ayuden a mantener limpia y descontaminada nuestra comuna.

TE RECORDAMOS QUE NUESTRA COMUNA ES UN ESPACIO LIBRE DE BOLSAS PLÁSTICAS

Desde el 3 de febrero rige en Chile la ley que prohíbe el uso de bolsas plásticas en el comercio, estableciendo multas de hasta cinco UTM por cada bolsa plástica entregada. La Ilustre Municipalidad de Pichilemu te invita a colaborar de esta gran causa nacional llevando bolsas reutilizables al momento de comprar. Es tarea de cada uno hacerse responsables y asumir el tremendo daño que el plástico está produciendo en nuestro planeta.

RECUERDA, EN PICHILEMU, AL IGUAL QUE EN TODO CHILE, ESTÁ PROHIBIDO EL USO DE BOLSAS PLÁSTICAS. EVITA MULTAS./



ENTREOLASFM 93.1
www.entreolas.cl
publicidadentreolasfm@gmail.com
Desde Pichilemu y presente en toda la
Provincia Cardenal Caro



*Cultura Tradición
y Vinos*

Los Aromos N° 35, comuna de Lolol.

(072) 2988272

www.cultravinos.cl / ventas@cultravinos.cl

(Facebook) Cultra Vinos Ltda.

(Twitter) @cultravinos

Turistas podrán ser “salineros por un día”

Se trata de la única zona de Chile donde el producto se extrae del mar. En medio del agua, el turista aprende un oficio que tiene 500 años.

Así como en Lota, cuna del carbón, hay tours para que la gente conozca cómo era la dura vida del minero y en Sewell, de El Teniente, hay paseos para ver cómo vivían los hombres que sacaban el cobre a 2.000 metros de altura, ahora en la zona de Cahuil, a 15 kilómetros al sur de Pichilemu, hay un tour que muestra un mundo tan duro, chileno y desconocido como los de Lota y Sewell.

Es la experiencia que hoy se ofrece en la zona; gracias a un proyecto ejecutado por la Universidad Central y financiado por el Gobierno Regional de O'Higgins; para trabajar un día como salinero, una especie de minero, pero de sal. El tour, que parte en Pichilemu, llega a Cahuil, pueblo costero donde desemboca el estero Nilahue, y sube, siguiendo el cauce, unos 18 kilómetros, recorriendo, sucesivamente, los pueblitos de Barrancas, La Villa y El Bronce.

¿Por qué la ruta de la sal?

Cada año, en invierno, el mar sube por el estero y lleva la sal aguas arriba, donde se apoza y decanta. Para recogerla, los lugareños forman cuarteles, especies de piscinas rectangulares, que son anegadas por el mar. Más menos en octubre, con el sol, el agua se evapora y baja, lo que deja una mezcla de barro y sal. Extraerla es el trabajo del salinero, para lo cual aplica técnicas heredadas de sus abuelos.

“Sacamos el agua a mano y, la que queda, con motobombas, que es la única tecnología moderna que aplicamos en el proceso. Luego despejamos el barro, lo pisoneamos y esperamos a que lo seque el sol. De ahí le echamos agua, la pasamos, con ramas, de un cuartel a otro, suavemente, para que la tierra decante. Al final queda una costra de sal de 10 centímetros, la que sacamos con carretillas y ensacamos”, explica Agustín Moraga, salinero de Barrancas.

E s a

experiencia es la que vive el turista, guiado por un salinero de la zona y que hoy es parte de los paquetes que ofrece la empresa “Turismo Pichilemu”. “Ellos van a hacer exactamente el mismo trabajo de producción de la sal de los lugareños, desde la extracción hasta el ensacado. Luego se pueden llevar la que trabajaron”, comenta Eduardo González, dueño de la agencia.

Mariah Lee Hibarger, guía de rafting estadounidense, quien baja en balsas por el río Colorado en el Gran Cañón, hace una semana hizo la ruta de la sal. “Me parece muy interesante, porque una se involucra con la cultura del lugar, es una forma de conocer y vivir la realidad de los lugareños”, cuenta.

“Salinero por un día” es solo uno de los productos turísticos que se crearon gracias a la iniciativa realizada por la Universidad Central, financiada por el Gobierno Regional de O'Higgins y su Consejo Regional enmarcado en su Estrategia Regional de Innovación a través del Fondo de Innovación para la Competitividad, con el apoyo de Sernatur y las municipalidades de Paredones y Pichilemu. “Lo que buscamos es dar a conocer las Salinas y el entorno turístico que las rodea, con servicios y productos del lugar: alojamientos, restaurantes, tour operadores y artesanos”, explica Natalia Toledano, coordinadora del proyecto.

Trabajo de siglos

La historia de las Salinas partió hace 500 años, en la época precolombina, cuando los aborígenes de la zona extraían el producto con técnicas ancestrales, pero no fue sino hasta 1.700 cuando la actividad adquirió el carácter de proto industria (modelo productivo medieval), en base a las

prácticas con que hoy se trabaja en el lugar. La señora Elena Parraguez, que vive desde siempre en la zona, es la encargada de hacer el relato histórico. Con una chupalla que cubre su pelo cano y lentes oscuros para aplacar el sol, cuenta que hoy el trabajo se hace igual que hace 300 años. “Se usaba la pala de palo, los cuarteles, el desbarre, todo era igual”, cuenta. De primera mano, comenta cómo la sal era transportada 70 años atrás. “Se llevaba a Valparaíso a lomo de animal, con una tardanza de 15 días de ida y quince días de vuelta. Los hombres que la iban a vender estaban un mes fuera de la casa”, recuerda.

Actualmente, son unas 20 personas las que se dedican a la actividad, quienes han recibido el oficio como herencia de sus padres y abuelos. Se trata de hombres de más de 50 años, un 62% de los cuales solo tiene enseñanza básica, y que encuentran en las Salinas una forma de ganarse la vida. Son ellos quienes, en 2013, fueron declarados Tesoros Humanos Vivos por la Unesco, por su aporte al patrimonio cultural inmaterial de Chile y al carácter único de su oficio, que sostiene la identidad del lugar.

Ese mismo año, el Instituto Nacional de Propiedad Intelectual (Inapi), le dio a la sal de Cahuil la Denominación de origen, debido a que es un producto que sólo puede ser elaborado en ese lugar, debido a condiciones geográficas y prácticas productivas únicas. De hecho, la sal de Cahuil es la única en Chile que se extrae del mar, a diferencia de la del norte, que se saca de los salares del Altiplano. Así, solo la sal extraída de ese lugar puede usar comercialmente la denominación “Sal de Cahuil”. Pese a ese patrimonio, de acuerdo a estudios hechos en la

Mariah Lee Hibarger, turista estadounidense vivió la experiencia de ser “Salinero por un día”



zona, el 89% de los lugareños dicen que no están vinculados a actividades turísticas relacionadas con la sal.

Si bien hasta hace un par de años la actividad estaba en una condición precaria, las iniciativas turísticas y temas como la Denominación de Origen, han aportado para revalorizar el producto.

Más panoramas

Además de la sal, el estero Nilahue tiene infinidad de aves en sus humedales, lo que lo transforma en un interesante lugar para el avistamiento. Ese es el recurso que aprovecha la experiencia Birdwatching Camp; también de “Turismo Pichilemu; que hace un recorrido por los humedales de Cahuil, Barrancas, Pichilemu y Lo Valdivia, donde se pueden observar 46 especies de aves. Entre otras, cisnes coscoroba, cisnes de cuello negro, patos jergones chicos y grandes, patos reales, taguas, gaviotas cáhuil, garzas cocas, sietecolores, cuervos

del pantano, garzas grandes y chicas.

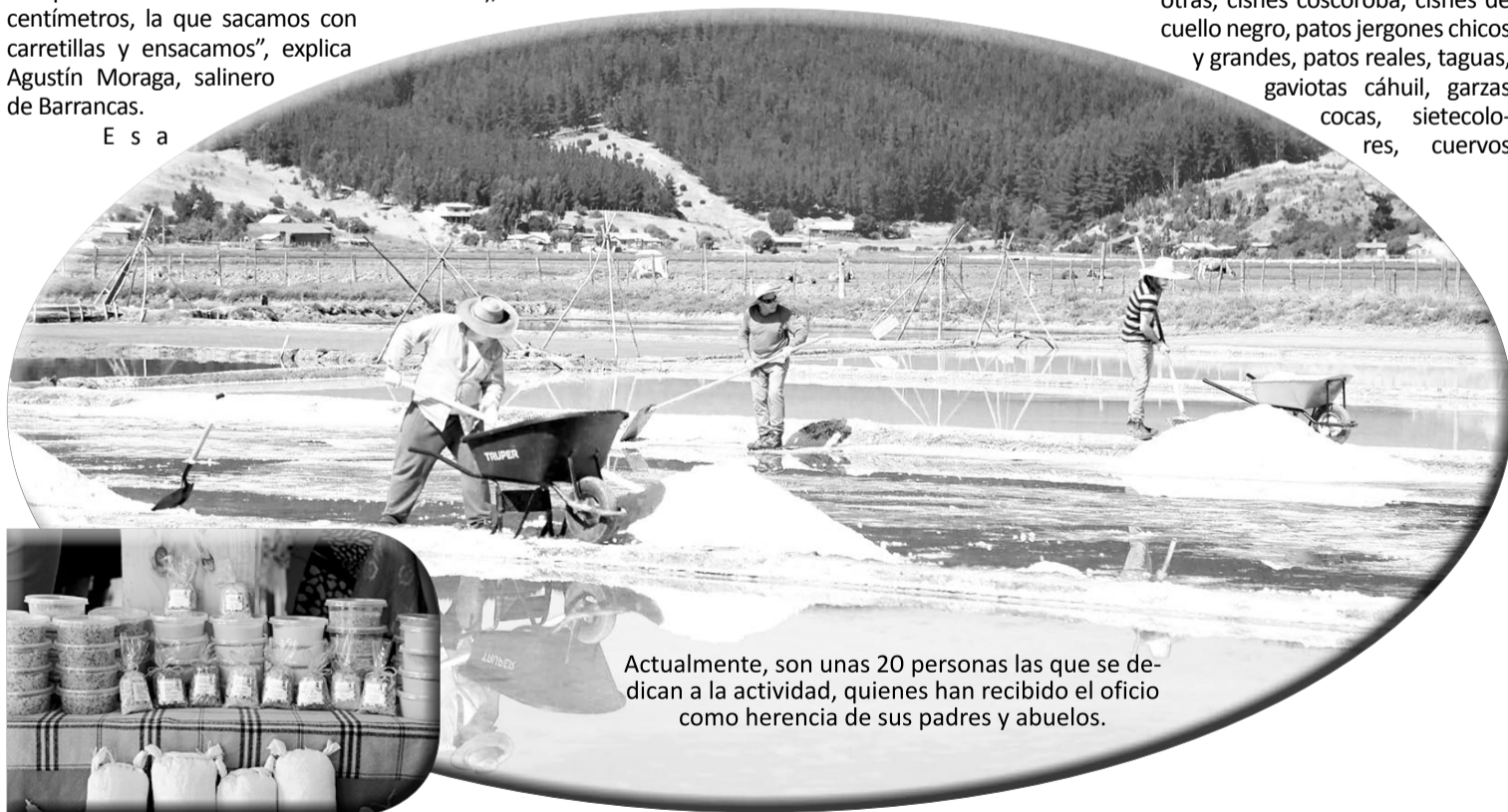
Otro de esos atractivos es la granja Jabatos, donde se crían, entre otros animales, jabalíes. “Acá la gente puede interactuar con los animales, darles comida a las ovejas, los caballos, a las vacas y a las crías de los jabalíes, tal como se vive en el campo”, cuenta su dueña, Electra Meledandri.

Lo Valdivia (comuna de Paredones) también tiene su encanto, además de sus salinas, ofrece un paisaje rodeado de naturaleza que ha permitido el cultivo de la quinua y donde su gente trabaja para rescatar las raíces gastronómicas y productivas locales. Es así como muchas mujeres de la zona se han dedicado a la elaboración de sales gourmet y artesanías creadas con productos reciclados.

Otro de los imperdibles del territorio es degustar su gastronomía preparada con productos de la zona: sal marina con diferentes aliños, pejerreyes, quinua, aves de campo, entre otras, son las comidas que el turista puede probar. Destacan los restaurantes “Rincón de Carlos” en Paredones y “Las Salinas de Barrancas” en Pichilemu.

También se pueden visitar los molinos de agua de vertiente de Pañul y Rodeillo que, con una ingeniería rudimentaria, pero muy eficiente, han molido por más de 50 años los distintos granos como trigo, cebada o quinua que se producen en la zona para hacer harinas artesanales.

Y para quienes aprecian la artesanía, pueden conocer las distintas etapas del proceso de elaboración de piezas con arcilla de Pañul y comprar elementos decorativos, platos, ollas o vasijas para el almacenamiento de productos como el vino. Para mayor información del territorio visitar la Fan Page <https://www.facebook.com/turismosalinero/>



Actualmente, son unas 20 personas las que se dedican a la actividad, quienes han recibido el oficio como herencia de sus padres y abuelos.

Color Run La Estrella 2019



El domingo 10 de febrero en la comuna de La Estrella, se realizó la "Color Run 2019", actividad impulsada por el área de deportes municipal en colaboración con Cesfam La Estrella, para dar inicio a la semana estrellina 2019.

La competencia que contó con cerca de 170 participantes aprox. Tenía 3 tramos los cuales

eran divididos por kilómetros: 1,5k-4k y 8k.

Resaltar el compromiso y las ganas de hacer deporte en la comunidad estrellina, más en este tipo de actividades que integran todos los grupos etarios.

Nuestro alcalde don Gastón Fernández Mori, se mostró muy contento y satisfecho por el

compromiso de la gente, por participar en este tipo de disciplina y su vez comento la intención de replicar este tipo de competencia para promover el deporte y la participación familiar acompañados de la vida sana y saludable. También agradeció al cuerpo de bomberos La Estrella y al retén La Estrella quienes cooperaron en esta actividad./

Palmilla

Las Garzas se coronó campeón del torneo comunal de fútbol verano



En una nueva edición del prestigioso torneo de fútbol comunal, el representativo de Las Garzas, se coronó campeón venciendo por 4-1 al conjunto de Unión Crucero. El tercer lugar en tanto, se lo adjudicó Deportivo Palmilla, quien se impuso a Unión Pupilla.

La jornada se desarrolló el pasado sábado en el Estadio Municipal de Palmilla, hasta donde llegaron centenares hinchas quienes disfrutaron de los duelos de este tradicional torneo de verano, el que agrupa a los clubes de todos los sectores de la comuna.

La alcaldesa de la comuna, Gloria Paredes, presidió la ceremonia de premiación de esta gran final y valoró la participación de todos los clubes y sus directivas en

este campeonato, destacando también las mejoras que ha tenido este torneo a lo largo de los años de su realización, indicando que "Ha sido un campeonato tremendamente disputado, y con un justo ganador como lo fue Las Garzas a quienes felicito por la entrega y el esfuerzo para coronarse campeones. Este ya tradicional torneo de fútbol de Verano Palmilla 2019 se ha consolidado a través de los años, y eso ha sido gracias al interés de los clubes y sus directivas por realizar año a año esta verdadera fiesta deportiva", manifestó la máxima autoridad de Palmilla.

Los cuatro equipos que llegaron a esta instancia recibieron premios en dinero, medallas y la copa para el campeón, Las Garzas./

Gobernación de Cardenal Caro organiza Limpieza de Playa “Las Terrazas” de Pichilemu



Un operativo de Limpieza de Playas en el sector “Las Terrazas” de Pichilemu, organizó la Gobernación de Cardenal Caro junto al Sindicato de Pescadores Las Terrazas, y el Sindicato de Pescadores y Armadores Pichilemu, debido a una serie de denuncias por malos olores en dicho sector.

En esta Limpieza de Playa “Las Terrazas”, participó el Gobernador de Cardenal Caro, Carlos Ortega, la Capitanía de Puerto; Municipalidad de Pichilemu, Sernapesca y el Sindicato de Pescadores y Armadores Pichilemu.

Para el Gobernador de Cardenal Caro, Carlos Ortega, esta iniciativa es producto de reuniones previas con los sindicatos y organismos públicos. “Como Gobernación estamos preocupados porque ha habido muchos reclamos por los malos olores en el sector, por eso estamos haciendo esta intervención con todos los organismos para ordenar, y además estamos buscando una solución de forma definitiva a esta proble-

mática”, recalcó la máxima autoridad provincial.

En tanto, la Profesional de Medioambiente de la Municipalidad de Pichilemu, Macarena Cornejo, expresó “Como Municipalidad quisimos colaborar con nuestras cuadrillas que están trabajando muy gentilmente para que esto salga de buena manera, además de entregar contenedores y el retiro de residuos. La idea es aprovechar la instancia, que la gente valore el esfuerzo por mejorar los espacios y que los residuos se manejen en las áreas que corresponden”.

Asimismo, el Director Regional de Sernapesca, Dionisio De La Parra destacó la importancia de este operativo “Limpiar la playa es primordial para generar un buen ambiente laboral para los pescadores, quienes son los que diariamen-

te trabajan aquí. Además, este lugar debe contar con un entorno agradable para los vecinos y turistas que la visitan”.

“Seguiremos trabajando con los pescadores e instituciones para que esta playa se mantenga en buenas condiciones. Estar permanentemente trabajando por las inquietudes y necesidades de la gente ha sido el mandato del Presidente Sebastián Piñera”, finalizó el Gobernador Provincial./



BUCALEMU

LUIS SOLAMBIS
Y LA ORIGINAL CUMBIA COLOMBIANA

DOMINGO
17
FEB.

«SEMANA
BUCALEMINA
Desde el 13 al 17 de febrero
2019»

ESCENARIO ABIERTO BUCALEMU | DESDE LAS 20:00 HRS.