



Marcos Leal fue el ganador del Festival de La Voz Pichidegua 2023

Un total de 45 mil personas rotativas asistieron en los tres días que duró el Festival de La Voz Pichidegua 2023, maratónicas jornadas que tuvo en su parrilla programática al Tour Américo en Concierto, Zúmbale Primo, Los Tremendos Rancheros, la cantante nacional ex Rojo, Carolina Soto, El Mariachi Monteclaro y el humor de Bombo Fica.

El evento se desarrolló en el Nuevo Parque Municipal La Torina, espacio de 2,5 hectáreas, remodelado y acondicio-

nado especialmente para este tipo de eventos, hasta donde llegaron cientos de artesanos locales para ofrecer sus productos tradicionales, como también una amplia gastronomía local y nacional.

La obertura de cada noche de festival estuvo a cargo de agrupaciones netamente locales, dando la oportunidad a talentos de niños, adulto, y adultos mayores. Es así como el primer día se presentó la agrupación de Danzas Entre Valles de La Torina, el se-

gundo día correspondió a la Agrupación de Adultos Mayores Disfrutando de la Vida, y para el cierre el talento de los niños y niñas de Danzas de Alcanfor.

En relación con la competencia nacional, el primer lugar lo obtuvo Marcos Leal de la vecina comuna de San Vicente de Tagua Tagua. El segundo lugar lo alcanzó Katherine Fernández, de la ciudad jardín de Viña del Mar, y el tercer lugar, lo obtuvo Solange Flores, de Villa Alemana.



Emilio Vilches realizará importante investigación en prestigioso centro francés

El académico del Instituto de Ciencias de la Ingeniería de la Universidad de O'Higgins (UOH), se adjudicó el Poustes Rouges del CNRS de Francia, para desarrollar investigación científica sobre Optimización Estocástica.

El Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) de Francia, fundado a fines de la década del treinta, es una de las instituciones de investigación científica más importante y reconocida del mundo, que busca promocionar el conocimiento de manera interdisciplinaria para contribuir a la sociedad, explorando todos los campos de las ciencias.

Con el fin de promover el intercambio científico entre diversos países y la investigación colaborativa, el CNRS lleva a cabo diversos progra-

mas bajo rigurosos criterios de excelencia, siendo uno de ellos el Poustes Rouges, adjudicado por el académico del Instituto de Ciencias de la Ingeniería de la UOH e investigador asociado del Centro de Modelamiento Matemático de la Universidad de Chile, Emilio Vilches.

La postulación que realizó en octubre del año pasado, le permitirá desarrollar estudios sobre Optimización Estocástica como investigador CNRS durante tres meses en el Institut de Mathématiques de Bourgogne de la Université de Bourgogne

(Dijon, Francia).

"Me siento muy honrado de haber sido seleccionado como investigador de la CNRS, una de las instituciones científicas de mayor prestigio internacional. En el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Bourgogne, desarrollaré investigación sobre Optimización Estocástica, relacionado con mi proyecto Fondecyt Regular que recientemente me adjudiqué y el nuevo proyecto Exploración, que obtuve junto al académico de la UOH, Pedro Pérez. Este trabajo lo realizaré

en Francia con el investigador y director del Instituto de matemáticas de Bourgogne, que es parte del CNRS, Abderrahim Jourani, donde estudiaremos definir estos nuevos paradigmas para la toma de decisiones", explicó el académico.

Como resultado de esta investigación, el Dr. Vilches espera desarrollar "nuevas herramientas que posteriormente podamos aplicar en la Universidad de O'Higgins, en la formación de nuestros estudiantes y realizar publicaciones de alto impacto científico".



Instalan cercos perimetrales para resguardar sitios de reproducción del Pilpilén en Cáhuil

En el marco de la celebración del Día Internacional de los Humedales cada 2 de febrero y como una forma contribuir al resguardo de aves costeras que habitan estos ecosistemas, la Seremi del Medio Ambiente O'Higgins, a través del financiamiento del Proyecto GEF Humedales costeros y la colaboración de la Municipalidad de Pichilemu, instalaron cercos temporales en el sector Playa de Cáhuil, para resguardar el sector de anidación de esta especie, iniciativa que surgió por la denuncia de la agrupación Pichilemu Animal, quienes evidenciaron las amenazas a las cuales estaban expuestos los pilpilenes y sus crías, debido a la circulación de vehículos, motos, paseo de animales sobre las dunas.

Por su parte, el alcalde de Pichilemu, Cristian Pozo, también destacó la importancia de la iniciativa: "Estamos muy contentos de que este sector en donde radica el Pilpilén quede protegido, ya que hasta ahora sus huevos se veían dañados por intervención humana. Hemos tomado esta denuncia que surgió de la ciudadanía, para generar un área de resguardo que le va a permitir anidar de mejor manera y asegurar su reproducción, en un sector en el que los



vecinos y veraneantes podrán seguir disfrutando".

RESTAURACIÓN DE HUMEDALES

Según datos de ONU Medio Ambiente, casi el 90 % de los humedales se ha degradado desde el siglo XVIII, y su velocidad de pérdida es tres veces mayor que la de pérdida de bosques. Por lo que "es hora de la restauración de los humedales", como dice el lema de este año del Día Mundial de los Humedales; destacando la necesidad de establecer acciones enfocadas a devolver a los humedales su estructura y funcionamiento como ecosistemas, de acuerdo a las pautas naturales que tenían antes de su degradación.

Precisamente, la instalación de cercos tem-

porales para la protección de áreas de nidificación de aves en la zona costera del humedal de Cáhuil, responde a medidas de restauración, como acción de control de amenazas.

"Los procesos de rehabilitación o restauración en humedales son de vital importancia, ya que a través de estos podemos extender su periodo de vida, ya sea disminuyendo su velocidad de degradación o recuperando áreas puntuales, y con ello las funciones ecosistémicas que nos entregan. Con la instalación de estos cercos, buscamos recuperar espacios del humedal que se encuentran amenazados, ya sea por el tránsito de vehículos, la práctica de deportes en moto, cabalgatas o paseo de mascotas", explica Luis Araya, coordinador local

del Proyecto GEF Humedales Costeros en la región de O'Higgins. "Con la recuperación de estos espacios, que son fundamentales para mejorar las probabilidades de éxito reproductivo de especies amenazadas como el pilpilén y el chorlo nevado, podemos recuperar parte de la función del humedal de entregar refugio a especies".

Para el Delegado Presidencial de la Provincia de Cardenal Caro, Carlos Cisterna, resulta relevante en la protección de la biodiversidad, el involucramiento de la ciudadanía "acá (en Pichilemu) existe una comunidad que está siempre al pendiente y siempre proponiendo una gran cantidad de medidas para poder conservar nuestro medioambiente. Vamos en el camino

correcto y el mensaje es a seguir recuperando espacios ecológicos para que los puedan disfrutar las futuras generaciones".

Cualquier acción de restauración requiere de la colaboración de organismos públicos y la comunidad, debiendo integrarse, además, en las políticas de ordenamiento territorial y de conservación de la biodiversidad. Por este motivo, la instalación de cercos, así como otras actividades planificadas por parte del Proyecto GEF Humedales Costeros sobre restauración, se realizan junto a servicios públicos, municipios y organismos locales.

El jefe de la oficina de Santa Cruz del Servicio Agrícola Ganadero, Jaime López, señaló que "si bien los humedales constituyen

una pequeña superficie en la tierra, aquí se albergan cerca del 40% de la diversidad de la flora y fauna del planeta, de los humedales dependen cerca de un millón de personas en el mundo y vemos con mucha alegría que este municipio (de Pichilemu) y esta región en particular, se preocupen de los humedales y se realicen acciones concretas para su protección y conservación a través del tiempo".

Cabe destacar que el Proyecto GEF Humedales Costeros implementado por el Ministerio del Medio Ambiente, busca promover acciones de desarrollo sustentable, de manera de asegurar la conservación de los humedales y sus cuencas, en conjunto con la comunidad.

La murga comunitaria, el teatro y el carnaval llegaron a Mostazal

La Compañía Teatro Impronta, ha estado realizando jornadas abiertas a todo público en la Plaza Villa La Invernada de la comuna de Mostazal invitando a toda la familia a encontrarse en los espacios públicos. Las actividades desarrolladas consistieron en el Laboratorio de co-creación de personajes de murga comunitaria, carnaval colectivo y finalmente, la presentación de títeres "Animación estelar del Perrito Lentejas" del destacado maestro titiritero Juan Carlos Olmos.

Los recorridos que comenzaron el viernes 20 de enero en Marchigüe, se extenderán hasta el sábado 25 de febrero alcanzando un total de cuatro comunas de la Región de O'Higgins llegando próximamente a las localidades de Graneros y Olivar donde se continuará exhibiendo teatro gratuito, creaciones colectivas de personajes, funciones de títeres y música, entre otras instancias de artes escénicas.

El proyecto "Territorio, máscaras y títeres: expresiones de artes comunitarias en los espacios públicos de la región de O'Higgins" se encuentra siendo desarrollado por la compañía ranca güina Teatro Impronta, es en este marco que el reciente fin de semana, fue el turno de la comunidad de Mostazal quienes participaron de forma activa es un espacio creativo amplio y abierto donde

se diseñaron personajes mediante el uso de maquillaje, caracterización, música y vestimenta, que luego dieron paso a un colorido carnaval comunitario que culminó contó con la participación de Juan Carlos Olmos, titiritero que da vida al mítico Perrito Lentejas.

Respecto del proceso de co-creación que ha venido realizando la compañía en comunas y que tendrá nuevas sesiones, Claudia Peña Rojas, socióloga y parte del equipo coordinador indicó que:

"Este es un espacio dinámico, compartido y de vinculación directa con las personas que integran los diferentes ecosistemas culturales de cada territorio, donde existe un trabajo previo a la presentación, talleres y actividades que se realizan en torno a la obra, generando un estrecho vínculo entre la compañía y la comunidad. Las personas tienen la posibilidad de implicarse, co-crear y co-programar. Como eje central, queremos darle valor a los espacios públicos comunitarios como un lugar de experimentación y creación de las artes escénicas, una oportunidad para relacionarnos con y entre los espacios de difusión teatral en la región de O'Higgins".

Cabe señalar que el próximo viernes 10 de febrero a las 20:00 horas, también en dependencias de Plaza de Villa La Invernada

de Mostazal, es el turno de la función teatral "El Misterioso Nacimiento de un Tué tué" de compañía Teatro Impronta, una obra fresca y liviana que releva la identidad de la zona central de Chile abordando la leyenda del pájaro brujo desde la mirada de una familia de "Guachucheros".

PRÓXIMAS FUNCIONES

Mostazal

- Obra de teatro "El Misterioso Nacimiento de un Tué tué" de compañía Teatro Impronta

Lugar: Plaza de Villa La Invernada.

Fecha: viernes 10 de febrero.

Horario: 20:00 horas.

Graneros

- Obra de teatro "El Misterioso Nacimiento de un Tué tué", de la compañía Teatro Impronta.

Lugar: Casona El Molino, sector de La Compañía, Graneros

Fecha: viernes 17 de febrero.

Horario: 20:00 horas.

- Laboratorio de co creación de personajes y Carnaval Comunitario

Lugar: Plaza de Armas, frente al Teatro Municipal.

Fecha: sábado 18 de enero.

Horario: 17:00 horas.

- Función de títeres "Animación estelar del Perrito Lentejas"

Lugar: Plaza de Armas, frente al Teatro Municipal.

Fecha: sábado 18 de ene-



ro.

Horario: 18:30 horas.

- Laboratorio de co-creación de personajes de murga comunitaria y Carnaval Comunitario

Lugar: Multicancha de Población Las Brisas, sector de Gultro.

Fecha: viernes 24 de febrero.

Horario: 17:00 horas.

- Cuento Ecológico del maestro titiritero Juan Carlos Olmos

Lugar: Multicancha de Población Las Brisas, sector de Gultro.

Fecha: viernes 24 de febrero.

Horario: 18:30 horas.

- Obra Testimonio Celeste. La Pasión de un Pueblo

Lugar: al costado de la sede vecinal, sector Lo Conti.

Fecha: Sábado 25 de febrero.

Horario: 20:00 horas.

Revisa toda la programación en redes sociales.

Instagram @teatro.impronta

Facebook Teatro Impronta

San Fernando
PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS
1
LUCHA Y DESARROLLO
1899

PARA EL COMBATE DE LOS INCENDIOS FORESTALES, NUESTROS BOMBEROS NECESITAN ESTAR HIDRATADOS. TU AYUDA ES VITAL.

AYÚDANOS CON: CONTACTO

- AGUA EMBOTELLADA
- BEBIDAS ISOTÓNICAS
- BARRAS DE CEREAL

Argomedo 635, San Fernando
+722712325
@primeracbsf
Facebook: PrimeraCiaSF



Positivo balance Fiesta de Nancagua

Un positivo balance fue el realizado por las autoridades sobre esta versión de la fiesta de Nancagua, superando así todas las expectativas planteadas en un inicio. Según estadísticas de seguridad a la actividad asistieron unas 25 mil personas distribuidas en los tres días.

La Pampa Municipal fue el recinto elegido para albergar la exitosa Fiesta de Nancagua 2023 “Una Fiesta Con Historia”, la que sumó la participación de reconocidos artistas de carácter local y nacional, junto a diversas instituciones comunales ligadas al espectáculo y cultura.

El evento contó con tres jornadas destinadas a la

diversión y entretención para toda clase de edades, donde disfrutaron las presentaciones de artistas como Cachureos, Princesa Alba, Vicente “Charro” Morales, María José Quintanilla, Stefan Kramer, la Banda Tropikal de Vallenar, la Sonora Entre Ríos, la que nuevamente hizo bailar a la sexta región en Nancagua y la gran presentación de los artistas nancaguinos Victor Rozas “El Choly”, Jean Carlos y Alejandro Fuentes.

Para el alcalde Mario Bustamante Salinas, esta fiesta regresó el reencuentro entre familiares y amigos de infancia que producto de la pandemia se vieron en la obligación de distanciarse, bajo



este concepto el alcalde agregó: “Siento que nuestra comuna merecía retomar esta fiesta tan linda con una propuesta escénica distinta e innovadora jamás antes vista, retomando así el sitio que nuestra fiesta tenía. Las vecinas y vecinos junto a sus familias, volvieron a revivir el sentido de la Fiesta de Nancagua, todo esto también gracias al apoyo de las instituciones de la comu-



na, gracias al compromiso que asumimos con ellos en otorgarles un stand para que participaran y pudieran obtener recursos para sus actividades con la venta de productos. El alcalde enfatizó en el amor a Nancagua y agregó... Creo que todo nancaguino que ame su comuna está feliz con el regreso de esta actividad, lo digo por todas las muestras de cariño de la gente, los agradecimientos, que, si bien me los entregan a mí, son para un tremendo equipo de funcionarios municipales, quienes trabajaron arduamente las tres noches de producción, pero que iniciaron mucho tiempo antes con la planificación. Una cosa muy importante que quiero agregar, es destacar a las organizaciones que participaron en la obertura de los dos primeros días de esta gran fiesta, la Organización Deportiva Cultu-

ral y Social “Antártida de Nancagua” y al Ballet Folclórico de Nancagua, BAFONAN, quienes se lucieron con su puesta en escena.” Finalmente destacó la gran participación y el desplante de los artistas locales reafirmando su compromiso con seguir visibilizándolos y potenciando el talento local.

El evento contó con la primera autoridad comunal, el alcalde Mario Bustamante Salinas, los concejales de la comuna Marina Rencoret Fuenzalida, Marcelo Horta Horta, Aurora Videla Chávez, Adolfo Suárez Cabello y Consuelo Contreras Taborga, el consejero Regional Luis Silva Sánchez, la Coordinadora Regional de SENAMA Karin Ortiz Cepeda, el alcalde de Placilla Marcelo González Farías y el concejal de la comuna antes mencionada Armando Rebolledo.

